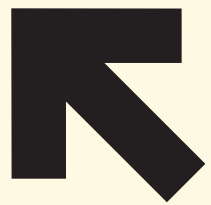


17 januari 2024

Florentine Krijnen



Hoe integreer je cultuurbewustzijn in je MVT lessen?

Vrije School Zutphen VO

Vakvernieuwingscommissie MVT - SLO

Agenda

Korte introductie

Nieuw domein Cultuurbewustzijn

De huidige lespraktijk

Aan de slag met lesonderwerpen

Wat kun je morgen al doen?

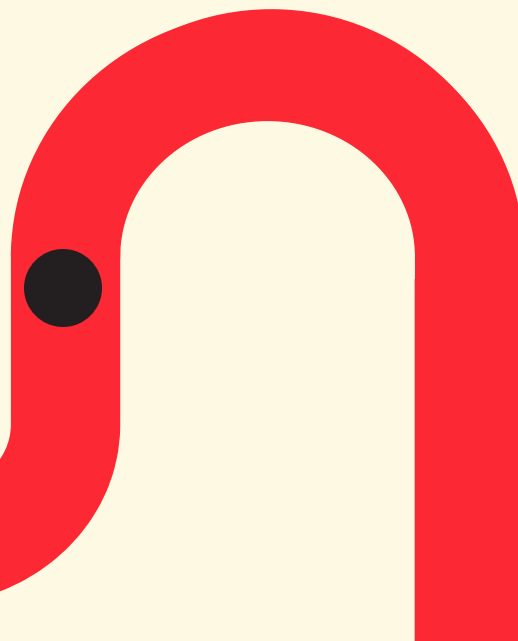


Korte introductie

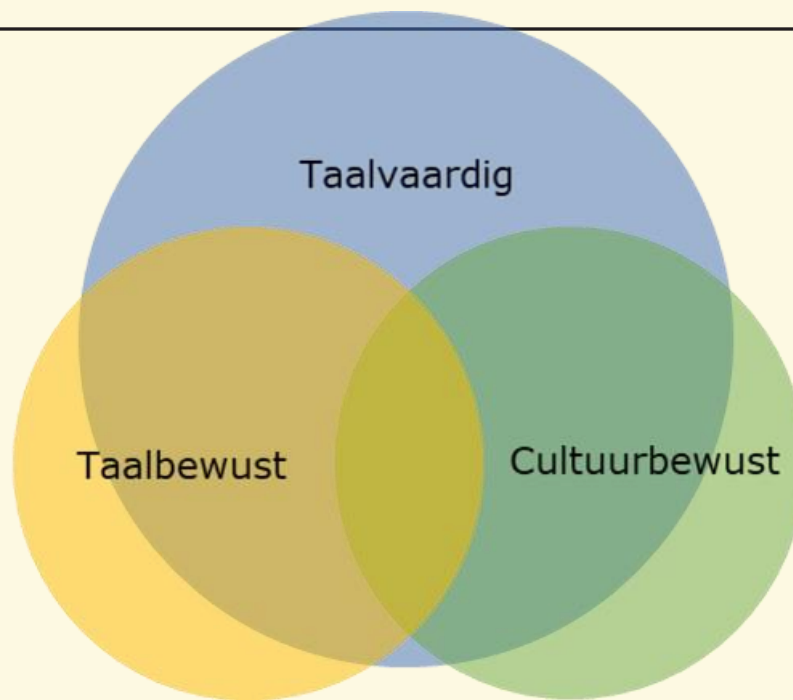
Wie ben ik?

Wie zijn jullie? → Welke talen zijn vertegenwoordigd?

Wat is de opdracht van de Vakvernieuwingscommissie MVT en waar staan we nu?



Onderwijsbeleving zijn



**Bron: 3^e tussenproduct
Vakvernieuwingscommissie
MVT - SLO**



Cultuurbewust

Leerlingen ontwikkelen inzichten in de culturen van de landen waar de taal wordt gesproken door het beleven van gevarieerde vormen van fictie, ook literair, en door culturele ervaringen. Leerlingen zetten deze inzichten functioneel in om effectief te communiceren in pluriculturele contexten. Ze worden zich bewust van verschillende culturele perspectieven, verruimen hun blik op talige en culturele diversiteit en leren open en beargumenteerd te reflecteren op hun eigen culturele perspectief en die van anderen.

Bron: 3^e tussenproduct Vakvernieuwingscommissie MVT - SLO

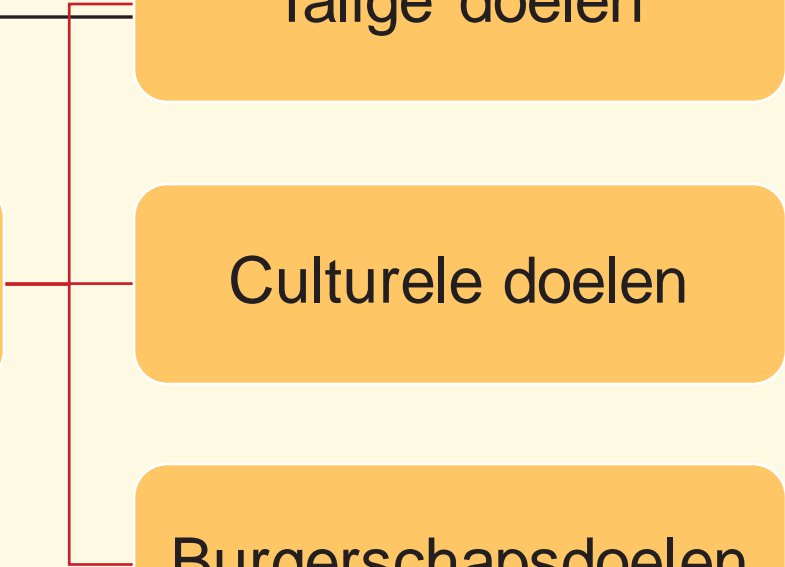
↖		
---	--	--

Leerlingen werken aan

Talige doelen

Culturele doelen

Burgerschapsdoelen





Beleving van fictie en literatuur in de
doeltaal

Interpretatie van literaire werken in de
doeltaal (havo/vwo)

Cultuurgebonden aspecten in bronnen uit
het doeltaalgebied (vmbo-t/havo/vwo)

Inzicht in culturele diversiteit a.d.h.v.
ervaringen met doeltaalsprekers


Leerlingen werken aan



**Beleving en
interpretatie van
fictie &
Literatuur**



Cultuurgebonden aspecten en pluriculturele ervaringen

The slide features a decorative background with thick, rounded lines in red and orange. A vertical orange line runs down the left side, intersected by two horizontal red lines. On the right, a vertical red line curves at the top and bottom, with a solid green circle positioned near the bottom. Two small black dots are placed at the intersections of the horizontal red lines with the vertical orange line, and at the top of the vertical red line.

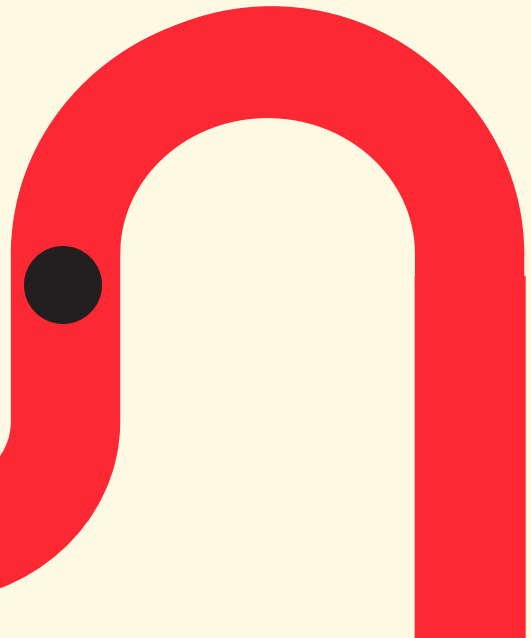
Welke voordelen heeft een culturbewuste benadering voor je MVT-lessen?

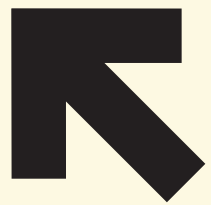
- **Inhouden verrijken de lessen**
- **Inhouden vergroten leerlingmotivatie**
- **Inhouden onderstrepen het belang van talenkennis**
- **Inhoud biedt context voor het leren**
- **Inhouden bieden mogelijkheden voor burgerschapsonderwijs**



Wat doe jij zoal?

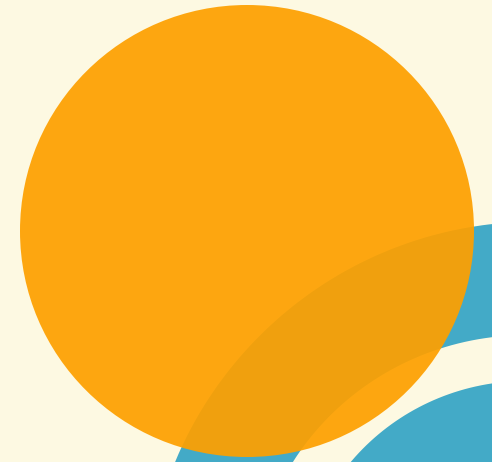
- a) **Wat doe je mogelijk al aan cultuurbewustzijn in je onderwijs? Is er een verschil tussen onderbouw en bovenbouw? Zie je nog verschillen tussen niveaus?**
- b) **Welke mogelijkheden bieden de huidige lesmethodes om uiting te geven aan cultuurbewustzijn?**
- c) **Koppel je cultuurbewustzijn mogelijk ook aan taalvaardigheid? Ja, hoe?**
- d) **Wat is de rol van doeltaal in het beantwoorden aan cultuurbewustzijn? Hoe sta je hier in?**





Lesonderwerpen Duits en Frans


Bekijk de voorbeelden en kies er één. Geef je een andere taal, kun je een eigen voorbeeld in gedachten nemen, of meedenken over een voorbeeld voor Duits of Frans.



Cultuurbewustzijn in de lespraktijk



- **Kies een lesonderwerp en neem daarbij een leerjaar en niveau in gedachten.**
 1. **Wat voor bron(materiaal) zou passend zijn bij jouw gekozen doelgroep en dit onderwerp?**
 2. **Kun je koppeling maken met taalvaardigheid?**
 3. **Hoe zou je hier opdrachten aan verbinden, rondom ervaring, kennis en/of reflectie?**



We maken onderscheid tussen:
- ervarings- en reflectiedoelen, &
- beheersingsdoelen

 **Dit was een heel korte verkenning!**

**Deze lesvoorbeelden en vragen zijn
hopelijk een uitnodiging om hier
concreet mee aan de slag te gaan...**

**Begin met een onderwerp waar je zelf héél
erg enthousiast over bent en steek je
leerlingen aan met jouw positieve energie!**

The background features abstract, thick, rounded lines in red and orange. A vertical orange line runs down the left side, intersected by two horizontal red lines. On the right, a vertical red line curves at the top and bottom, with a solid green circle positioned near the bottom. Small black dots are placed at the intersections of the lines.

Bedankt, merci!

Florentine Krijnen

fkrijnen@vszutphen.nl