



***NIEUW***

***Projecten bij  
Talent onderbouw***

***De nieuwe kerndoelen***

**Schooljaar 2026-2027**

# Nieuw | Projecten bij Talent onderbouw

De nieuwe kerndoelen Nederlands zijn najaar 2025 gepresenteerd. Per schooljaar 2026-2027 bieden we je materiaal waarmee je, in combinatie met Talent 3.0, een volledig dekkend aanbod voor het nieuwe curriculum hebt. In de drie projecten komen alle kerndoelen aan bod die minder in Talent 3.0 behandeld worden.

## Het gaat om de volgende kerndoelen:

- Kerndoel 5: De leerling ontwikkelt zich als een bewuste taalgebruiker.
- Kerndoel 6: De leerling toont inzicht in taal als systeem.
- Kerndoel 7: De leerling verkent het gebruik van taal.
- Kerndoel 9: De leerling toont inzicht in literatuur.

## ***De drie projecten***

We ontwikkelen 3 nieuwe projecten.

1. Taal en identiteit (burgerschap)
2. Complot (digitale geletterdheid)
3. Dierenverhalen (literair thema met historische component)

## **Opzet van een project**

Een project bestaat uit 4 lessen met mogelijkheid tot uitbreiding op niveau basis of uitdagend, afhankelijk van beschikbare tijd en differentiatiewensen in de klas.

Een boek (fictie of non-fictie) vormt het startpunt van elk project: op basis van een langer fragmenten of een serie fragmenten worden theorie en opdrachten aangeboden. Naast literaire fragmenten zijn er zakelijke teksten, kijk-luisterbronnen en leestips voor andere boeken. Leerlingen krijgen theorie en opdrachten aan de hand van de bronnen en werken toe naar een concreet eindproduct.

Vanwege kerndoel 5a is aandacht voor reflectie en evaluatie een structureel onderdeel van de projecten.

## **Doelgroep van een project**

De projecten zijn voor de onderbouw breed inzetbaar, zowel in termen van leerjaar als niveau. Binnen het project zijn er differentiatiemogelijkheden.

## **Materiaal**

Per project is er een PowerPoint incl. handleiding. En voor leerlingen is er een printbare pdf met teksten en opdrachten.

## **Beschikbaar**

De projecten zijn per schooljaar 2026-2027 te gebruiken en komen zo snel mogelijk beschikbaar in het online docentenmateriaal van Talent, uiterlijk juni 2026. Hieronder vind je alvast een korte samenvatting en opbouw van het project Complot om je een concreet idee te geven van een project. Voor de andere projecten zal ook dergelijke info beschikbaar komen.

## Ontmasker de complottheorie!

### Samenvatting

Complottheorieën worden door steeds meer mensen geloofd en verspreid. In dit project onderzoeken leerlingen wat kenmerken van complottheorieën zijn, lezen ze verschillende teksten erover en bekijken ze video's. Ze bedenken zelf een complottheorie, maar leren er ook een te ontmaskeren door feitenonderzoek te doen.

Uitgangspunt van het project is het boek *Complot* (2025) van Jean Paul Schutten, maar ook andere teksten en video's komen aan bod.

Naast de vaardigheden lezen, kijken, luisteren en schrijven oefenen de leerlingen ook met bronnenonderzoek en het beoordelen van betrouwbaarheid van bronnen. Daarnaast werken ze aan hun gespreksvaardigheden.



*Complot* (2025) - Jean Paul Schutten

# Lesoverzicht project **Complot**

## Eindproduct: Je ontmaskert een complottheorie

Les	Inhoud
1	<b>Oriëntatie op het thema</b> Activerende werkvormen rondom: <ul style="list-style-type: none"><li>• Wat weet je van complotten?</li><li>• Wat is een complot?</li><li>• Welke complotten ken je?</li><li>• Waarom zijn complotten zo interessant?</li></ul> Kijkfragment met vragen Gesprekken in drie- of viertallen (placemat) Theorie: complot en complottheorieën
<b>1 Extra</b>	Basis: extra kijkfragment met vragen Uitdagend: extra leesfragment met opdrachten
2	<b>Verdiep je in complottheorieën</b> In groepen verschillende complottheorieën lezen en bespreken: <ul style="list-style-type: none"><li>• Wat zijn overeenkomsten als je deze complotten met elkaar vergelijkt?</li><li>• Wat zijn kenmerken van complotten?</li><li>• Waarom zijn deze complotten er?</li><li>• Kunnen complotten gevaarlijk zijn?</li></ul> Delen in klassengesprek Reflecteren op gevoerde gesprekken Theorie: kenmerken van complottheorieën
<b>2 Extra</b>	Basis: extra kijkfragment met vragen Uitdagend: extra leesfragment met opdrachten Inzoomen op valse argumenten en drogredenen, rol van framing
3	<b>Schrijf je eigen complottheorie</b> Complottheorieën beoordelen a.d.h.v. checklist Nadenken over betrouwbaarheid, geloofwaardigheid, stijl van tekst. Eigen complottheorie schrijven en uitwisselen
<b>3 Extra</b>	Basis: kort verhaal schrijven op basis van verzonden complottheorie Uitdagend: extra leesfragment met vragen Klassendiscussie
4	<b>Ontkracht een complottheorie</b> Feiten opzoeken / tegenargumenten gebruiken
<b>4 Extra</b>	Basis: extra leesfragment met vragen Uitdagend: extra leesfragment met vragen Klassengesprek

# Kerdoelen

## Project Complot

Nederlands	Burgerschap	Digitale geletterdheid
<ul style="list-style-type: none"><li>• 2A: De leerling toont begrip van teksten.</li><li>• 2B: De leerling evalueert en reflecteert op teksten.</li><li>• 2C: De leerling verkent de betrouwbaarheid van verschillende bronnen.</li><li>• 3A: De leerling spreekt en schrijft afgestemd op doel, publiek en context.</li><li>• 3B: De leerling gebruikt taal op een creatieve manier.</li><li>• 4A: De leerling voert gesprekken afgestemd op doel, gesprekspartner(s) en context.</li><li>• 4B: De leerling voert gesprekken om tot kennisopbouw, begrip of een aanpak te komen.</li><li>• 5A: De leerling reflecteert op het proces en evalueert het product van een taalactiviteit.</li><li>• 6A: De leerling beschouwt de relatie tussen vorm en betekenis van taal.</li><li>• 6D: De leerling verkent de overtuigingskracht van teksten.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 18A: De school stimuleert sociale en maatschappelijke competenties van leerlingen.</li><li>• 19B: De leerling verkent en reflecteert op hoe die kan omgaan met diversiteit in de samenleving.</li><li>• 20B: De leerling verkent en reflecteert op mogelijkheden om bij te dragen aan de samenleving.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 21B: De leerling navigeert doelgericht in het digitale media- en informatielandschap voor het verwerven en verwerken van informatie.</li><li>• 22A: De leerling gebruikt passende werkwijzen bij het creëren en gebruiken van verschillende typen digitale producten.</li><li>• 23C: De leerling analyseert hoe digitale technologie, digitale media en de samenleving elkaar wederzijds beïnvloeden.</li></ul>